



## Lanzamiento Latinoamericano del Documental “El Susto” en español – 19 agosto 2020

### Semblanzas de panelistas

#### **Karen Akins**

##### **Directora y Productora de El Susto**

Con trayectoria como activista a favor de la movilidad urbana segura y activa, Karen es una cineasta independiente emergente que realizó su primer documental EL SUSTO sobre la política en torno a las bebidas azucaradas y la diabetes en México. Formada como diseñadora urbana, con Maestría en Diseño Urbanístico y Ciencias Sociales de la *London School of Economics*, aprendió de la existencia de la epidemia de diabetes durante un viaje de voluntariado médico a México.

#### **Dr. Simón Barquera**

##### **Director del Centro de Investigación en Nutrición y Salud del Instituto Nacional de Salud Pública (INSP)**

Es Médico (Universidad Autónoma Metropolitana) con Maestría y Doctorado en Nutrición de Tufts University. Miembro nivel 3 del SNI (CONACyT), de la Academia Nacional de Medicina (desde 2010) y de la Federación Mundial de Obesidad (desde 2006). Ha sido consultor para la Organización Mundial de la Salud/Organización Panamericana de la Salud, UNICEF, el Centro Internacional de Investigaciones sobre el Cáncer (IARC), el Organismo Internacional de Energía Atómica (IAEA) y la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) en el campo de la obesidad y enfermedades crónicas. Cuenta con más de 270 publicaciones en revistas científicas y 18,135 citas. Entre algunos reconocimientos destacan el Tufts University Nutrition Impact Award (2016), el Reconocimiento al Mérito Estatal en Investigación del estado de Morelos (CCyTEM, 2019) y el premio al Mérito "Dr. Gerardo Varela" en Salud Pública (Consejo de Salubridad General, 2020) que reconocen su trayectoria para mejorar la salud de la población mexicana. Es líder de la línea de obesidad, diabetes y riesgo cardiovascular en el Instituto Nacional de Salud Pública de México.

#### **Damián Alcázar**

##### **Actor**

Estudió actuación en el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Centro de Experimentación Teatral y la Facultad de Teatro de la Universidad Veracruzana, donde en años posteriores trabajaría como profesor. Su trayectoria se ha centrado en el teatro y el cine, aunque incluye una gran participación también en telenovelas y cortometrajes. Con una filmografía que abarca seis películas extranjeras y más de veintiocho películas mexicanas, ha recibido 8 premios Ariel, por cintas como *El anzuelo*, *Bajo California: El límite del tiempo*, *El crimen del padre Amaro*, *Crónicas y Lolo*. Ganó también el premio al mejor actor en el Festival de Valladolid, en España (1999), por *La Ley de Herodes*, y obtuvo el galardón al mejor actor en el Festival de Cartagena, Colombia, por la película *Dos crímenes*. Otros honores incluyen el Premio de Honor de la Muestra de Cine Latinoamericano de Lérica junto a José Coronado, la Cruz de Plata por parte del Festival Internacional de Cine Guanajuato (GIFF) y la Medalla de Plata de la Filmoteca de la UNAM.



### **Gustavo Castro**

**Defensor de derechos humanos y Director de Otros Mundos A.C.**

Con estudios en sociología y filosofía, tiene una larga trayectoria en la promoción y defensa de los derechos humanos y construcción de la paz. En los años 90, fue miembro de la Coordinación de Ongs por la Paz (CONPAZ) y del Equipo Técnico de la Comisión Nacional de Intermediación (CONAI) en San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Trabajando junto con organizaciones y comunidades indígenas y campesinas, ha colaborado en la defensa del medioambiente y los derechos territoriales, con el Movimiento Mexicano contra las Represas y en Defensa de los Ríos (Mapder), la Red Mexicana de Afectados por la Minería (Rema), el Movimiento Mesoamericano contra el Modelo Extractivo Minero (M4), entre otras. Desde la fundación de Otros Mundos Chiapas en 2007, continúa este trabajo de apoyo a procesos sociales en defensa de la Madre Tierra y los derechos humanos en Chiapas. Forma parte de Amigos de la Tierra Internacional y en dos ocasiones ha sido Juez en el Tribunal Permanente de los Pueblos (una vez en Honduras y otra en Nicaragua). Sus libros incluyen "No seas Presa de las Represas", "La Mina nos Contamina", "Chiapas en Cifras"; "Historia Negra de las Aguas Negras", "La Estrategia de Guerra en Chiapas". En 2017, recibió una mención especial del jurado de los Premios Dragona Iberia 2017 y fue ganador del Premio "Justicia Visionaria" 2017.

### **Dra. Pilar Zazueta**

**Historiadora, LLILAS-Benson, Universidad de Texas en Austin**

Historiadora y docente en la Universidad de Texas en Austin. Desde agosto 2020, es Directora Asociada del Instituto Teresa Lozano Long de Estudios Latinoamericanos y la biblioteca y archivo Nettie Lee Benson (LLILAS-Benson). Sus investigaciones se enfocan en la historia de la industria de la comida procesada y las políticas públicas de nutrición en el siglo XX en México. La Dra. Zazueta es egresada de la licenciatura de Relaciones Internacionales del Colegio de México y tiene un doctorado de la Universidad de Columbia en Nueva York. Además de su trabajo académico, ha colaborado con Telemundo, Univisión, y publicaciones como *Dallas Morning News*, como columnista invitada.